



TANGO HUMORISTICO

Estrenado con ruidoso éxito por la renombrada orquesta que dirigió su autor, en los Bailes de Carnaval
en el Teatro MONUMENTAL

J. C. C.

Al excelente jockey JACINTO SOLA
afectuosamente.

Si Yo Fu

(DIVAGACIÓN)

CANTO

PIANO

Pan-za a-



§



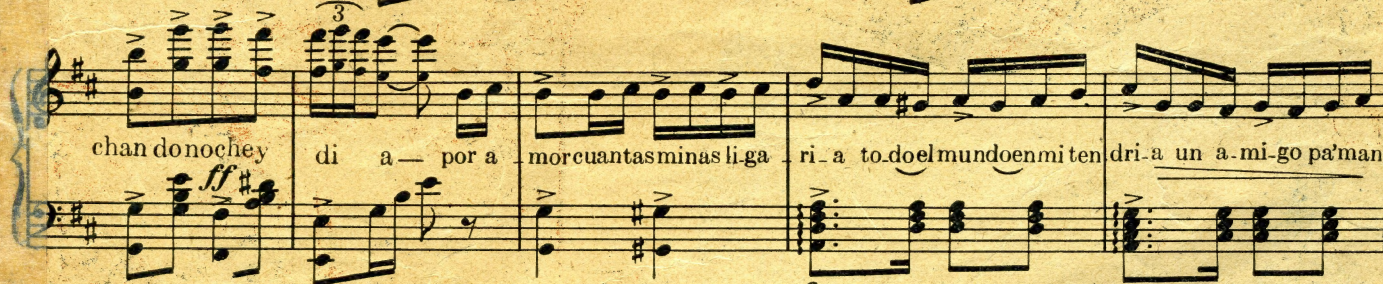
Bien marcado

ven-to se de-ci-a mientras sa-lu-a-mor far con que lu-jo vi-vi ri-a de to

Cre-eien-do



chan do no chey di-a por a-mor cuantas minas liga-ri-a to do el mundo en mi ten-dri-a un a-mi-go pa'man



-gar-lo

y co-mo yo pa-to he-si-do al que me hicie ra un pe-di-do no lo i-ba a largar pa-rao

Si yo



fue-ra mi-llo-na-rio em-plea-ri-a es-te re-fran-hay de to-do y pa-ra



Millonario

UN PATO)

Letra y música de Francisco Canaro



I PARTE

Panza arriba en la catrera
un pato sin dormir soñaba
al pensar
Si tuviera mucho viento
se decía mientras ansiaba
morfar.
Con que lujo viviría
derrochando noche y día
por amor
Cuántas minas ligaría.
todo el mundo en mi tendría
un amigo pa' mangarlo
Y como yo pato he sido
al que me hiciera un pedido
no lo iba a largar parao.

II PARTE

Si yo fuera millonario
emplearía este refrán
Hay de todo y para todos
en la viña de un bacán
Yo sería el «Beguén»
de las chicas Fi Fi
pues se ve que hay en mi
pasta de tipo bien.
Si yo fuera millonario
todo el mundo iba a ligar
Pero el que ha nacido pato
pato tendrá que crepar.

I PARTE (BIS)

Yo tendría un gran cotorro
Oriental para mis programas
armar
Mi buena ropa de seda
de color y con monograma
bordao.
Viajaría en la abundancia
con valet y con sirvientas
por que a mí
El ser «mischo» me revienta
pués hay que tener en cuenta
que «EL» se siente millonario
y aunque me resulte ingrato
¡qué ilusiones se hace un pato
con el viento que ha soñao!

Hoy las Chicas van sin Medias, fox-trot de Schujer y Miralles

132

El éxito del año música del popular compositor
HUMBERTO CANARO

Sueño tus Besos

VALS

PIANO

Bus-coen la no-chea-fa no-so la luz de tus o-jos con su-mo fer-

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the lyrics are written below the notes.

- vor Sue-ño tus be-sos y a-bra-zos pa-ra que mis

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

bra-zos lo im-preg-nen de a-mor El be-so de e-se sue-ño embriaga dor

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

pro-vo-ca los re-cuer-dos del a-yer son be-sos ma-ti-za-dos con a-mor que embriagan eter-na-

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

-mente mí que-rer son be-sos de ter-nu-ray de pa-sión que sa-len de tu bo-ca vir-gi-nal

The fifth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.